

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Santander

José Uriel Pena Suárez

Luz Yaneth Ovalle Pérez

Liliam Beatriz Sánchez

Mary Zarith del Rossio Moreno

Yesmi Yoreli Monsalve

Grupo: 442006_32

Dra Sandra Morales

Tutor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Facultad de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Diciembre de 2019

Contenido

Resumen	iii
Abstract	iv
1. Análisis relatos de violencia y esperanza (Ana ligia).....	1
2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	6
2.1. Preguntas Estratégicas	6
2.2. Preguntas Circulares	6
2.3 Preguntas Reflexivas	7
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores	8
4. Estrategias psicosociales con pobladores de Cacarica y recursos de afrontamiento de situaciones de violencia	13
4.1 Caracterización de las víctimas para el diagnóstico individual y familiar	13
4.2 Afrontamiento de la situación crítica con manejo del Estrés.....	14
4.3 Fortalecimiento del tejido social	15
4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado.....	18
Referencias	24

Resumen

El conflicto armado en Colombia ha dejado un sin número de daños y afectaciones tanto a nivel físico como psicológico y emocional, son muchas las secuelas que este conflicto ha dejado en sus víctimas, esta guerra en Colombia no solo ha dejado muertes, sino que también ha dejado un sin número de víctimas ya que gran parte de la población civil de nuestro país ha sufrido grandes afectaciones tanto físicas como mentales, la mayoría de la comunidad ha tenido que soportar el reclutamiento forzado, el desplazamiento, el abuso sexual, masacres, el destierro, violencia tanto física como mental, tortura, secuestros, homicidios tanto de sus esposos, hijos, sobrinos, padres y demás familiares, han tenido que soportar las graves mutilaciones que ocasionan las minas antipersonas que son sembradas por estas personas sin ser conscientes de los graves daños que ocasionan y sumado a esto la población afectada no solo debe soportar la violencia por el conflicto armado sino por el contrario tiene que soportar el abandono, el silencio y el estigma por parte de la sociedad en general, situaciones que afectan directamente la calidad de vida y el bienestar de cada una de estos individuos así como de sus familias y demás personas que los rodean generándose daños irreparables en algunas ocasiones, padeciendo de graves sufrimientos tanto físicos, como psicológicos y emocionales.

En este informe, se hace un abordaje en lo que respecta a situaciones y acontecimientos violentos que han generado graves afectaciones tanto a nivel físico como psicológico, se abordan relatos de vida, en donde individuos plantean como la guerra desmedida ha dejado cicatrices imborrables, se evidencia como las atrocidades del conflicto armado han marcado para siempre sus vidas, impactando esto negativa y atrozmente en su bienestar, calidad de vida e integridad. Al desarrollar cada una de las actividades se logra observar la gran importancia y necesidad de realizar intervenciones psicosociales por medio de las cuales se logre impactar positivamente en las víctimas del conflicto armado en Colombia, haciendo especial énfasis en la puesta en marcha de acciones de abordaje psicosocial que garanticen el crecimiento personal de cada uno de los individuos.

Palabras Clave: Conflicto Armado, Acciones Psicosociales, Víctimas, Desplazamiento Forzado.

Abstract

The armed conflict in Colombia has left a number of damages and affectations both physical and psychological and emotional, there are many consequences that this conflict has left in its victims, this war in Colombia has not only left deaths, but also has left countless victims since a large part of the civilian population of our country has suffered great physical and mental effects, the majority of the community has had to endure forced recruitment, displacement, sexual abuse, massacres, exile , both physical and mental violence, torture, kidnappings, homicides of both their husbands, children, nephews, parents and other relatives, have had to endure the serious mutilations caused by the antipersonnel mines that are planted by these people without being aware of the serious damages that cause and added to this the affected population must not only withstand the violence by the armed conflict but by the io has to endure abandonment, silence and stigma on the part of society in general, situations that directly affect the quality of life and well-being of each of these individuals as well as their families and other people around them causing damage irreparable on some occasions, suffering from serious physical, psychological and emotional sufferings.

In this report, an approach is made in regard to violent situations and events that have generated serious effects both physically and psychologically, life stories are addressed, where individuals pose as excessive warfare has left indelible scars, it is evident how the atrocities of the armed conflict have marked their lives forever, impacting this negatively and atrociously on their well-being, quality of life and integrity. When developing each of the activities, it is possible to observe the great importance and need to carry out psychosocial interventions through which positive impacts on the victims of the armed conflict in Colombia are achieved, with special emphasis on the implementation of psychosocial approach actions that guarantee the personal growth of each individual.

Keys Words: Armed Conflict, Psychosocial Actions, Victims, Forced Displacement.

1. Análisis relatos de violencia y esperanza (Ana ligia)

Como fragmentos que dentro de la narrativa discursiva se puede encontrar el constante desplazamiento de Ana Ligia es realmente preocupante, bien sea porque la guerrilla llega o sencillamente porque el desplazamiento masivo se da los habitantes de las veredas. La constante pérdida de empleo, hace que se evidencien situaciones económicas difíciles, la toma guerrillera en el 2004, está presente en su mente, como una marca indeleble de las vivencias que tiene Ana Ligia. Es importante reconocer que la protagonista de la historia se ha preparado en el campo de la salud mental y trabaja en pro de víctimas extendiendo sus conocimientos a trabajos psicosociales que coadyuvan a mitigar el dolor de las víctimas, pero a la vez le sirven para poder entender desde los demás su propia tristeza, su propio drama.

Con base al relato de vida de la señora Ana Ligia el fragmento llama la atención por el hecho que cuando ella volvió a su tierra Aquitania en donde dice que es muy importante volver al territorio de uno. Después se puso a trabajar con las víctimas especialmente con mujeres de San Francisco eso fue en el año 2006, y cuando escucho los relatos de cada una de ellas le robaron el corazón. Ella dijo que Dios la había llevado hasta allá porque la necesitaba después de tanto dolor y que el proceso que vivió en San Francisco la hizo crecer como personas.

La actitud de resiliencia que tuvo la señora Ana Ligia y el crecimiento postraumático en donde se puede evidenciar esa gran capacidad que tienen los individuos para poder resistir los sucesos vividos, es llamativo. A pesar de haber sufrido los traumas de la violencia es sin duda alguna, uno de los problemas más difíciles que enfrenta, imagina tener una oportunidad para concebir el mundo y poder salir de la situación que la inquieta con el fin de cimentar una vida distinta a la de antes. La señora Ana Ligia trabajaba con los desplazados siendo ella misma

desplazada, pero no se sentía con derecho a decirlo, escuchaba con mucha atención las tristezas de las personas tratando de ser fuerte y pudo entender que estaba allí para ayudar a quien lo necesitara sin ninguna clase de impedimento.

Cuando alista a sus hijos para acudir al llamado que le hacen el alcalde en el hospital, al cargar ropa para quince días, subyace en lo más subjetivo, la posibilidad que en cada situación que tiene que salir es para una experiencia de desplazamiento, aún sin existir en ese momento. Al escuchar a las víctimas se identifica Ana Ligia con ellas, es su misma vivencia, ello la fortalece para poder ayudar a otros, y entender su propia situación, al ver en un escenario y otros actores su propia situación es posible que entienda mejor su realidad.

En esta narrativa que hizo la señora Ana Ligia se analizan varios impactos psicosociales como son el desespero, angustia, miedo, emoción presentes al tener que perder un familiar, amigo, sus pertenencias ya que han tenido que luchar para poder adquirirlas y tener que perderlas de un momento otro no es fácil.

Las voces significativas en este relato es que aun siendo víctimas hay que ayudar a las personas que necesitan de nosotros y esta experiencia es muy importante tenerla en cuenta ya que como futuros psicólogos vamos a evidenciar muchos casos de esta índole, a pesar de las experiencias vividas la señora Ana Ligia siempre estuvo presta a colaborar y aún narra mediante sus poesías lo que sus propios ojos vieron bajar en río muchos cadáveres en descomposición, desde el lugar de víctima o sobreviviente desean tener un futuro prometedor para sus familias y comunidad en general, sin que tengan la angustia de que los hechos terroristas van a volver a suceder y que sus derechos no sean vulnerados.

La presencia del narcotráfico, la violencia generada por grupos guerrilleros, fuerzas del estado dejan muchas vidas de familias totalmente destruidas sin razón alguna en donde sufren

necesidades fisiológicas como no tener un techo digno, soportar el hambre entre otras. Estas víctimas añoran tener una paz duradera en donde se les respete sus vidas y puedan pertenecer una sociedad consiente.

La voz más importante fue la de una mujer luchadora y emprendedora que a pesar de las situaciones de violencia por las que tuvo que pasar nunca bajo la mirada y siempre estuvo firme ayudando a las personas que lo necesitaban, trabajo en varios entornos mostrando y ayudando a las personas a sobresalir de las dificultades sin mostrar que ella estaba en la misma situación de ellos, la voz de la protagonista según el relato y la narrativa fue la más fuerte ya que vivió los hechos traumáticos, sin dejar de mencionar las otras víctimas que a pesar de que no resaltan sus nombres también tuvieron que vivir la violencia y el desplazamiento, otras voces que se evidencian son las de los trabajadores del hospital y la alcaldía que se quisieron aprovechar de ella porque les había interpuesto una demanda por despedirla de su trabajo cuando tenía 8 meses de embarazo, y la voz de sus hijos que a pesar de estar chicos tuvieron que vivir toda la situación de violencia y guerra que vivió su madre y la voz e historias de vida que sigue escribiendo Ana Ligia con las ganas y el valor de dejar todo lo vivido atrás y comenzar una nueva historia de vida.

Como significados alternos podemos identificar que la violencia se da por el desplazamiento forzado, una tierra donde a cada lugar que va, se vive lo mismo desplazamiento. Se entiende que a pesar de tener una capacitación de tener cómo contar una historia, no se está exento de ser víctima del desplazamiento forzado, igualmente que todas las comunidades o veredas de los municipios.

Lógicamente Ana Ligia, debido a la capacitación que tiene, al brindar ayuda psicosocial a mujeres víctimas del desplazamiento, puede emancipar su dolor y su discurso, porque ve en los

demás el reflejo de su propia realidad, ello le permite comprender a los demás pero también poder comprender y entenderse. Al escuchar a las víctimas se identifica Ana Ligia con ellas, es su misma vivencia, ello la fortalece para poder ayudar a otros, y entender su propia situación, al ver en un escenario y otros actores su propia situación es posible que entienda mejor su realidad.

Se puede evidenciar algunos significados alternos en el relato de la señora Ana Ligia como es la de ser poeta en donde narra algunos párrafos a pesar de haber pasado muchos momentos de sufrimiento y dolor, al igual esto también lo sufrían sus hijos inocentes, esos momentos de angustia iban pasando en el día y al transcurrir la noche que no los dejaba dormir tranquilos.

Como imagen dominante sin duda alguna es la muerte que ha quedado grabada en la memoria de muchas personas que hacen sus narrativas de lo sucedido en las masacres hechas en zonas rurales y urbanas, este flagelo lo ha sufrido seres indefensos entre ellos se encuentran niños, adolescentes y adultos que cuando vinieron a este mundo nunca se imaginaron que les traía la vida en estos contextos. Al igual se puede evidenciar otra imagen dominante como son la pérdida de algunos de sus miembros superiores como inferiores por consecuencias de las famosas minas antipersonas colocadas en los cultivos por donde tenían que pasar los campesinos o personas indefensas que no le hacían mal a nadie y que tenían que ir a realizar sus faenas diarias del campo. Estas personas quedaron con traumas físicos y psicológicos de por vida.

Se evidencia una emancipación discursiva ya la señora Ana Ligia hace una narrativa libre, autónoma de la violencia presentada en San Francisco, sin duda toda clase de violencia acarrea una imagen aterradora que llega a impactar a los sujetos que la soportan, además las comunidades que la viven se presentan en ellos algunos traumas que para su solución se requiere de la ayuda del psicólogo para llegar a superar daños emocionales que provoca las injusticias y desmanes de la guerra. Ana Ligia es la fiel muestra que el cambio del discurso, puede mitigar el

dolor de las víctimas del conflicto armado en Colombia, empezar por entender las problemáticas de desplazamiento forzado, le permite redirigir su mirada a las víctimas que escucha a diario, aquellas que vivieron su misma situación, encamina su liderazgo y empoderamiento a escucharlas y a dar un nuevo discurso, lleno de expresiones positivas, de comprensión, de positivismo, esto hace que cada vez más, pueda descomplejizar su situación, evidenciado en los momentos en que brinda ayuda a las víctimas, donde con sus palabras de aliento, fortalece a los demás, y al interior de sí misma, se van cambiando paulatinamente los pensamientos. Estas subjetividades individuales frente a una situación, se hacen más llevaderas al escuchar a otros que sufrieron lo mismo, hay una identidad con las problemáticas, y por tanto, ayuda a mitigar el dolor y el afrontamiento de las situaciones de mejor forma. El afrontamiento de la situación desencadenante de estas problemáticas de horror generados por la violencia sufrida, coadyuva positivamente al afrontamiento colectivo, pues al ver una de las víctimas empoderadas, y liderando capacitación a otros pares, hace que se visualice una mejor oportunidad para salir adelante, además de mejorar la calidad de vida de las personas, pero sobre todo de alcanzar desde las víctimas y sus voces la transformación social de sus colectivos, importantes para el desarrollo individual, familiar y social.

2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

2.1. Preguntas Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Qué acciones se pueden emprender para brindar apoyo a una víctima de desplazamiento forzado?	Desde la práctica que realiza Ana Ligia, de primera mano, se puede conocer con esta pregunta las posibles acciones que en un momento dado debe darse a una víctima del conflicto, desde el empirismo pleno. Seguramente planteará aquellas acciones de las cuales ha obtenido resultados positivos y evitará comentar aquellas acciones que de manera funesta implementó pero que no le dio resultado.
	¿La atención que logra brindar a las víctimas, es realmente acertada para mitigar el dolor de las víctimas que atiende?	Esta pregunta permite a Ana Ligia, hacer una evaluación sobre el servicio que presta, hace que de alguna manera logre establecer un discurso estratégico para mostrar la valía que tiene su trabajo en pro de las víctimas.
	¿Cree que es conveniente que las víctimas sean atendidas por personas que han vivido las mismas situaciones, como su caso de desplazamiento forzado?	Esta pregunta permitirá empoderar a Ana Ligia, pues le permite reivindicaciones que como víctima tiene como una de las mejores oferentes para atender a personas que han pasado por situaciones como la suya.

2.2. Preguntas Circulares

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿Qué sensación tiene ahora sobre las situaciones vividas de desplazamiento y de estar dentro de un	Permite identificar las sensaciones de Ana Ligia, hace que genere en ella un discurso donde tendrá que regresar una y otra vez en el tiempo, para poder explicar la

	conflicto que usted no generó?	sensación que tuvo antes, ahora y las que desea generar a futuro frente a la situación
	¿La constante por protección a sus hijos, qué sentimientos genera en sí misma?	Esta pregunta hace que la protagonista pueda mostrar cuán amorosa es con su familia, y la responsabilidad que tiene de protegerla de las situaciones que posibiliten la condición de víctima.
	¿Qué opinión cree que tienen de usted, sus hijos, las otras víctimas, las personas que ha demandado?	Generan en Ana Ligia espacios donde contrasta cada una de las posibles opiniones que ella cree subjetivamente que podrían tener los demás de ella, pero a su vez, se demostrará la que ella misma tiene de sí misma, desde otro plano.

2.3 Preguntas Reflexivas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Reflexivas	¿Qué apoyo psicosocial debe brindarse a la víctima de desplazamiento en un primer momento, luego y después de varios años de sucedida la situación?	Esta pregunta favorece la reflexión de la labor que realiza Ana Ligia, al atender las víctimas de desplazamiento y el tipo de acciones que se deben adelantar de acuerdo al tiempo en que suceden.
	¿Cuál ha sido la experiencia más gratificante al escuchar las víctimas, y qué podría hacerse para mitigar su dolor?	La pregunta posibilita recordar momentos gratificantes, quizá donde se sintió que ayudó a otros, o sencillamente donde encontró que sus experiencias ayudan a que otros mitiguen su dolor.
	¿Las experiencias que escucha a diario de las víctimas, le permiten superar su propia condición de víctima, o por el contrario siente que usted está siendo revictimizada?	Este momento reflexivo le proporcionará la oportunidad de evidenciar el grado en que le ayuda el proceso de abordaje de víctimas en su propia experiencia, o el recordar con frecuencia tantas experiencias cargadas de dolor revictimizan nuevamente a Ana Ligia o a quienes ella interviene.

3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.

Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.

Dentro de los *emergentes psicosociales* que sufre la comunidad de Cacarica en el caso estudiado, es evidente que en medio de la riqueza natural que posee el Darién en el Departamento del Chocó contrasta con la situación generada por el hostigamiento de la fuerza militar, motivados por la posesión de los territorios que habitan desde años las comunidades negras del Baudó. Los constantes bombardeos hacen que los habitantes tengan que desplazarse, igualmente los asesinatos, las amenazas hacen que se propicie esta problemática, donde algunos de ellos se quedan en la zona pero en su gran mayoría, esperando la ayuda de la policía Nacional y de la Cruz Roja Colombiana, acceden a convivir en lugares donde el hacinamiento, la carencia de servicios de agua y electricidad, falencias en la salud especialmente de niños y ancianos, hacen que se agudice más esta situación. La desazón, por la falta de al menos las condiciones mínimas que tenían en su población, crece diariamente, ante la observancia de un desmejoramiento de la calidad de vida, de desarraigo del territorio, de alteración de la identidad cultural, las dificultades de trabajo, imposibilitan que los habitantes estén mejor que en sus territorios.

En el caso de Cacarica se ven reflejados varios emergentes psicosociales causados por el hostigamiento militar los más importantes son:

Deterioro emocional en las victimas sobrevivientes ya que fue algo inesperado para ellos porque vivían en un entorno de paz, calmado disfrutando de todo lo hermoso de la naturaleza, los

habitantes que lograron sobrevivir presentan problemas para expresar lo que sienten por el miedo, les es difícil relacionarse porque pierden la confianza en todos, la tristeza, el desconsuelo, los invade al haber dejado sus tierras y algunos familiares de los que no tienen ninguna información.

El miedo los invade ya que no están dispuestos a vivir otra situación similar llena de violencia.

Les han vulnerado todos sus derechos, no pueden expresar lo que sienten, fueron desplazados a las malas, tienen que vivir en hacinamiento, el derecho a la dignidad, a la educación, a tener una vivienda digna y además perdieron contacto con algunos de sus familiares, sin contar que tuvieron que dejar una vida que ya tenían conformada y de la cual disfrutaban, derecho a la salud porque se presentan muchas personas enfermas en especial los niños.

Daño físico, las víctimas de este conflicto armado tuvieron que soportar torturas, masacres, hostigamiento, violencia sexual, psicológica, malos tratos todo esto causa de traumas y deterioro de la salud mental.

Nada más *impactante* para los desplazados, que ser estigmatizados como cómplices de ciertos grupos armados, hombres y mujeres que en medio de la naturaleza trabajan a diario su tierra, que viven de lo que la tierra les da, que la fuerza de trabajo han logrado sacar sus familias, gentes honradas y sencillas, verse señalados como actores negativos en favor de terceros que llegaron a sus tierras, hace que la plusvalía personal se decaiga, que se sienta la desesperanza por encontrar cómo explicar que realmente no es así, por el temor que trae la muerte, el amedrentamiento por los asesinatos; hacen que los señalamientos influyan en la psiquis de los individuos y se configuren subjetividades de minusvalía frente a los grupos armados que los acechan o frente a

las autoridades que los acusan de ser sus cómplices. Unos y otros señalamientos y estigmatización hacen que los habitantes cada día, sientan que los días son más difíciles para poder regresar a sus tierras, y poder recuperar sus entornos familiares, culturales e identitarios que fortalezcan su autoestima y reconocimiento. El hecho de que sus necesidades básicas no sean satisfechas, unidas a la situación de desplazamiento, y ahondada por la estigmatización y señalamientos de ser auxiliadores de los grupos al margen de la ley, hacen que se complejice la problemática social, y se vea un horizonte desolador y de desesperanza. Está de moda la estigmatización ya que muchas personas son señaladas de algo que nunca han hecho solo para que otras saquen provecho de las situaciones los impactos generados por la población por ser cómplices en el acto armado son bastantes en el ámbito personal, familiar, social y comunitario ya que han sido tildados por pertenecer a grupos armados.

Por ser señalados como actores armados pueden ser discriminados, excluidos socialmente, maltratados, pueden producir miedo, desconfianza y esto afecta su estado mental, emocional, su estilo y calidad de vida, baja autoestima, rechazo.

Propuesta de acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Las acciones de apoyo que se deben implementar a la comunidad Cacarica teniendo en cuenta que está muy afectada por los eventos que ha tenido que presenciar serían:

1. *Intervención en crisis:* Inicialmente, es urgente realizar un diagnóstico individuo a individuo sobre la situación que tiene, las condiciones psíquicas, físicas, familiares que

posee, debe ser atendido de manera integral para que sus necesidades físicas sean brindadas, debe ser atendido por profesionales de la salud mental, y posteriormente a través del abordaje de un grupo interdisciplinar (abogados, trabajadores sociales, psicólogos) pueda ser tomada en cuenta su situación y proveer de manera puntual la verdadera ayuda, que se dará a partir de una política social clara, donde se le brinden ayudas para iniciar proyectos productivos, proyectos comerciales y se posibiliten los espacios para la reconstrucción familiar y de ser posible se restituyan sus tierras. se debe brindar un apoyo inmediato a las personas que tuvieron que presenciar estos actos de violencia, guiando a las víctimas en el restablecimiento de derechos y activando las redes de apoyo que puedan ser pertinente en este caso. Buscando ayuda jurídica, en salud, psicológicas y sociales para mirar en qué condiciones se encuentra la víctima del conflicto, generándoles las condiciones adecuadas para continuar con el proceso que no es nada fácil, lograr que sean ellos quienes tomen el control de sus vidas, de sus historias continúen con sus proyectos de vida, y utilicen la narrativa y las historias de vida para ir superando las consecuencias que dejó en ellos la violencia.

2. *Afrontamiento de la situación y reconstrucción del tejido individual y familiar:* Es decir, se debe partir de la ayuda para el afrontamiento de la situación, fortaleciendo las dinámicas familiares, físicas, psíquicas, comunitarias y de sus colectivos sociales a través de estrategias pedagógicas y metodológicas que posibiliten la integración, el reconocimiento y compartir experiencias, para mitigar entre todos el dolor causado, e incentivar a contrarrestar el estrés y la ansiedad, la desesperanza, la desolación, fortaleciendo el liderazgo, el trabajo comunitario, la recuperación de la identidad cultural, procurando que mediante las actividades realizadas se alcance a que el sujeto pueda

afrontar en forma positiva la situación, manejando sus emociones, sus sentimientos, sus apegos y buscando en todo momento ser mejor sujeto procurando los escenarios para que cuente su historia, compartan las experiencias, y expresen cómo se sienten, para que sean escuchados por sus allegados y grupos y entre todos puedan entender que las situaciones vividas son complejas, pero que no se pueden seguir revictimizando, por el contrario, buscar entre todos superar el dolor, mitigar las penas, y buscar nuevos referentes, momentos que les permitan expresarse y sentirse felices realizando otras actividades que los potencien como individuos y fortalezcan su autorreconocimiento para fomentar el desarrollo de su plusvalía, a pesar de la adversidad, la cual debe ser tomada en cuenta como una oportunidad para levantarse y ser fuertes juntos, y procurarse una mejor calidad de vida, cambiando conductas que le afectan por conductas resilientes, con comunicación asertiva para alcanzar la transformación personal y social.

4. Estrategias psicosociales con pobladores de Cacarica y recursos de afrontamiento de situaciones de violencia

4.1 Caracterización de las víctimas para el diagnóstico individual y familiar

Conocer cada individuo a través de la caracterización y diagnóstico de su situación y la forma como está afrontando la situación problemática de desplazamiento forzado, permite una mejor intervención en forma puntual al atender a los sujetos propiamente, y al igual la atención a sus familias y núcleos comunitarios que permitan al reconocer realmente la profundidad de la afectación de los sujetos, para proyectar intervenciones individuales y colectivas de acciones psicosociales que respondan a sus necesidades. El reconocimiento de su dignidad, hacen que se sientan personas escuchadas, con derechos, que puedan tener confianza y credibilidad en quienes los abordan para tratar de solucionar su situación física, psíquica y de condiciones sociales. Y al poder diagnosticar sus situaciones que puedan las víctimas sentir que son tenidas en cuenta, empoderadas, con expectativas positivas frente a su presente. Al reconocer las necesidades reales de los sujetos, se puede apuntar a políticas públicas, que sean garantes de los derechos de las víctimas y se les brinde toda la ayuda psicosocial y económica para solucionar su situación, al menos para mitigar el dolor, y que mediante procesos de acompañamiento incluso del orden legal, se alcance la restitución de sus tierras, para regresen a sus territorios y puedan comenzar una nueva historia, pero de manera especial que se alcance la reconstrucción del tejido familiar.

Las situaciones vividas en la violencia dejan secuelas y traumas en las víctimas y su entorno afectando la autoestima, la dignidad, los derechos, entre otros.

Las acciones a aplicar a los pobladores de la comunidad Cacarica se desarrollan:

- Identificación de necesidades, traumas, temores, miedos, inconformismos de cada una de las víctimas de la comunidad Cacarica por medio de entrevistas planteadas mediante las preguntas reflexivas, circulares y estratégicas, para enfocarnos en el fondo del problema y poder dar atención individual y colectiva por medio de la narrativa, el relato y la construcción de las historias de vida.
- Buscar redes de apoyo familiares, sociales para brindar apoyo emocional, espiritual, para el fortalecimiento y empleo de la resiliencia buscando la transformación y reconstrucción de una nueva vida y olvidando las situaciones dolorosas por las que tuvieron que atravesar.
- Gestionar proyectos productivos y capacitaciones con entidades del gobierno donde se les de participación social, económica, cultural y laborar para el mejoramiento de su calidad de vida y así lograr el emprendimiento, empoderamiento y cumplimiento de metas.
- Constante apoyo psicológico y orientación para que sean cumplidos sus derechos y puedan reconstruir y afrontar con responsabilidad las situaciones vividas buscando el cambio social y el fortalecimiento de la autoestima, de habilidades y experiencias que permitan la reintegración social.

4.2 Afrontamiento de la situación crítica con manejo del Estrés

Las situaciones de violencia, desplazamiento forzado causas por el conflicto armado en Colombia, generan en las víctimas unas serie de complejas situaciones psíquicas que deben ser atendidas para recuperar los individuos con atención psicológica y física que posibiliten la disminución de la situaciones estresantes, a través de terapias e intervención sistémica para el reconocimiento de los detonantes del estrés, la atención médica requerida, el reconocimiento y

aplicación de estrategias que le faciliten a los sujetos para expresar sus sentimientos, emociones y en sus colectivos puedan ser atendidos, comprendidos y fortalecidos con relaciones interpersonales saludables para mitigar el dolor y a la vez para buscar siempre soluciones, esas alternativas que le permitan a los sujetos salir de su situación de letargo para ser más productivos en la vida familiar y por ende, superar las crisis de estrés postraumáticos generados por las problemáticas de desplazamiento, amenazas, intimidación, estigmatización, empobrecimiento, desarraigo cultural, pérdida de su entorno que le brinda lo necesario, desempleo, disminución de las condiciones que le brindaba una mejor atención a sus necesidades básicas.

Las acciones que pueden implementarse para contrarrestar el estrés en las víctimas:

- Diagnóstico de cada sujeto, para reconocer situaciones desencadenantes del estrés
- Diseñar estrategias para el manejo del estrés de acuerdo a cada caso, en forma individual y posteriormente en forma sistémica
- Intervención psicológica y/o terapéutica de los sujetos
- Evaluación y seguimiento permanente de los procesos de intervención
- Valoración final de los atendidos, para estudiar cada caso y dar por finalizada la intervención o continuar en los casos en que requieran más tiempo hasta que el sujeto pueda afrontar estas situaciones estresantes y las sepa manejar positivamente.

4.3 Fortalecimiento del tejido social:

El fortalecimiento del tejido social se da desde la reconstrucción de los sujetos, familias y comunidades, con el liderazgo de las comunidades para la exigencia del apoyo gubernamental.

Exigencia de los derechos legales otorgados a las víctimas para que unidos, puedan proponer alternativas de solución y estrategias psicosociales nacidas desde las mismas necesidades de estos colectivos sociales en torno a la implementación de la ley de víctimas y de restitución de tierras. Es necesario el apoyo de los equipos interdisciplinarios. De ahí que el liderazgo y el empoderamiento de los sujetos es vital, para que partiendo de las necesidades individuales se puedan atender las necesidades sociales, la atención de los sujetos posibilita que la aplicación de las políticas públicas en torno a las víctimas, acudan de manera puntual en la solución y mitigación del dolor producido por el desplazamiento forzado y los problemas individuales y sociales que surgen desde este fenómeno que afecta a esta comunidad del Río Cacarica. Cuando los sujetos puedan empezar a confiar por la aplicación y desarrollo de proyectos en pro de las víctimas, podremos fortalecer los espacios de perdón, reparación, restauración de derechos., restitución de tierras, reconstrucción del tejido social. El seguimiento constante en la aplicación de las estrategias y su evaluación permanente propiciará mejorar las falencias que los procesos presenten al igual que seguir fortaleciendo los aciertos que la aplicación de las estrategias psicosociales desde el marco de la ley se apliquen.

Las acciones a implementar para el fortalecimiento del tejido social de la comunidad Cacarica son:

- Identificación de las víctimas para poder conocer su situación y frente a ella, reconstruir el sujeto desde la superación de sus condiciones psíquicas, físicas y sociales.
- Identificación de las problemáticas individuales, escuchar la voz de las víctimas dentro de procesos de intervención terapéuticas físicas y psicológicas

- Brindar herramientas psicosociales para el desarrollo de actitudes de empoderamiento, aumento de la autoestima, fortalecimiento de la persona desde lo espiritual, desarrollo de talleres de resiliencia y comunicación asertiva, manejo de emociones, potenciar las iniciativas de emprendimiento, reconocimiento como una persona con derechos, desarrollo de la conciencia crítica.
- Ejecución de proyectos que faciliten los escenarios para el perdón y la reconciliación, reparación de víctimas y restitución de tierras.
- Reformulación de políticas públicas locales para atender las necesidades propias de los colectivos sociales dentro de sus propios contextos.
- Fortalecer los núcleos familiares a través del desarrollo y acompañamiento a los proyectos sociales y productivos, que transformen su calidad de vida

4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del

diplomado

El devenir histórico busca perpetuar ciertas situaciones que han marcado los hitos de algunas generaciones donde los eventos como tatuaje indeleble se quedan en la memoria de las personas, en los textos, en las placas, en las lápidas, que constituyen el patrimonio arquitectónico, el paisaje, la geografía, las viviendas, las ruinas, etc. La narrativa desde la foto voz, presentada en las diferentes problemáticas presentadas, reflejan la introyección que las comunidades tienen de sus cotidianidad a lo largo de la historia. Reflejan desde las palabras de Maurice Halbwachs la negociación entre la memoria colectiva y las memorias individuales (Pollak, 1989), se presentan situaciones de barbarie sucedidos en La India Corregimiento de Landázuri, donde la ausencia de la fuerza pública, hace que la guerrilla y los grupos armados y paramilitares tomen el control reflejando la ausencia total del Estado, de la legalidad; igualmente se presenta un caso histórico donde el bandolero Efraín González, oriundo de Jesús María, liderando la “justicia campesina”, toma por su propia mano la justicia y masacra a diez personas en la Cantarrana (Calle de Puente Nacional), dejando muchos heridos y burlando el Estado, pues nadie pagó por tan viles crímenes, muestra de ello, también lo representa el abandono de las estancias en nuestros campos, donde en la fatídica guerra de liberales y conservadores quedaron casas completamente desatendidas por la ausencia de sus moradores, unos por ser víctimas y otras porque emigraron, temiendo el horror de la guerra.

En el Peñón, a finales del siglo pasado se presentaron hechos violentos que obligaron a sus moradores a desplazarse a Vélez, municipio cabeza de Provincia, donde hicieron un asentamiento apoyados por la Iglesia Católica, y donde se hace evidente aún después de dos

décadas, de las consecuencias que trae el desplazamiento: pobreza, desempleo, discriminación, ausencia del Estado, desigualdad, inequidad, conflictos interpersonales, violencia intrafamiliar, violencia comunal, etc. La sensibilidad social contribuye enormemente a la reflexión frente a los hechos ocurridos que transgredieron los derechos humanos, que de alguna manera, rompieron el tejido social con la violencia. Reflejan estos ejercicios la sensibilidad de los psicólogos en formación en cada uno de sus contextos, donde a través de la observación directa enmarcada en la fotografía se convierten en lenguajes subjetivos que permiten vislumbrar las competencias profesionales que enaltecen su capacidad analítica, reflexiva y de capacidad social, detrás de cada imagen subyace una situación de violencia, transgredida en la historia, que se ha quedado en la memoria colectiva, pero de manera especial en la memoria individual cuando se ha vivido en carne propia el conflicto, donde como habitantes de un espacio geográfico, nos ha permitido a todos vivenciar la barbarie y la consecuencias de la situación de violencia en nuestro país. Cada situación presentada: la presencia de guerrilla y paramilitares, el vandalismo, las masacres, el abuso, la desigualdad social, el abandono estatal, la migración, el desplazamiento forzado, el irrespeto a la vida y los derechos humanos construyen las subjetividades de los colectivos sociales donde se evidencia el sufrimiento y el dolor generado en las víctimas, la inconformidad, la desazón en quienes desde lejos la aprecian. Las ruinas, ese lenguaje arquitectónico aparentemente a punto de caer, refleja el abandono, el dolor de las familias, la pobreza, la desigualdad social, el pasado, la historia, las costumbres culturales, que a pesar del tiempo se mantienen en pie aún a punto de caer, donde brota la vida, la posibilidad de levantarse y ser reformadas, o de ser cambiadas sencillamente por nuevas construcciones, que de alguna manera tratan de borrar la barbarie pero que en sus suelos la sangre de las víctimas siempre estarán presentes en la memoria de los colectivos sociales, que al igual se niegan a dejar en el olvido

algo que si bien hace parte de la historia, hacen parte de la misma vida, de la misma cotidianidad de las generaciones. Dentro de las narrativas surgidas con la actividad de la foto voz, se muestran claramente la forma como cada uno de los integrantes del grupo, al observar detenidamente cada problemática presentada, la metaforización se da básicamente con el dolor, el sufrimiento, la violencia, el olvido, el abandono, que pasan a formar parte de un nuevo lenguaje que encuentra analogías entre las situaciones anteriores y las presentes, donde la guerra, la violencia y el dolor se convierten en temas de ausencia, estigmatización social, con gritos pidiendo dar un “pare” a las situaciones de desigualdad y violación de los derechos humanos. Las palabras son dan voz a las imágenes y se reviven las historias subjetivamente que en ellas puede el observador dibujar con palabras, acudiendo a sus paradigmas, pautas, patrones de conducta, aprendizajes, experiencias, para relacionar cada fotografía con sus propias formas de ver las realidades, es una linda experiencia para poder dibujar el contexto. Dentro de los valores simbólicos y subjetivos presentados en las diferentes situaciones es fácil extraer de ellos, la imperiosa necesidad del ser humano por ser escuchado, la experiencia del no olvido, la solicitud incansable de que haya justicia, el análisis permite reconocer sus contextos, los valores dados desde el mismo dolor donde surge la imperiosa necesidad de fortalecer la subjetividad individual para construir un subjetividad colectiva, si bien desde el dolor, es allí donde se encuentra aspectos positivos por la búsqueda constante de pasar la página, sin olvidar, de afrontar la realidad, de ser resiliente y con una comunicación asertiva se acerque a los individuos con sus colectivos sociales en la transformación social y el mejoramiento de la calidad de vida de los mismos.

Las diferentes formas de leer las fotografías de situaciones que enmarcan el conflicto permiten visibilizar la realidad social, dibujan en palabras de forma clara una posibilidad de análisis profunda que muestra la problemática que han tenido que padecer muchos de nuestros

compatriotas. Detrás de cada imagen hay toda una historia que al ser contada por un observador-narrador, permite extractar nuevos tópicos que fortalecen la historia, quizá contada desde la misma cotidianidad, de sus propias creencias y costumbres, confrontadas con las imágenes. Allí donde el narrador se asoma inicialmente tímido ante las primeras imágenes, pero que luego continúa profundizando y agudizando sus sentidos para poder contar la historia desde la misma metáfora, descubriendo el símil con su realidad, y mostrando la antítesis de entre los periodos históricos, en una línea de tiempo que permite hacer recaer en el presente la responsabilidad de que esas historias no queden en el olvido, y especialmente para que la impunidad no siga creciendo con el devenir del tiempo, de las historias y de las formas como se han asumido el conflicto y lógicamente esta etapa del postconflicto que trae consigo una visión más sensible de la no repetición de estos hechos y sobre todo de curar las heridas a través de la reparación y el perdón. Las manifestaciones resilientes de los contextos están dados porque a pesar de las experiencias vividas, las personas han logrado salir adelante, mediante el apoyo familiar, el contar sus historias, el hacer que no queden en el olvido, y de alguna manera seguir pidiendo justicia para que no quede en la impunidad nada de lo sucedido, en las imágenes no se evidencia la violencia como tal sino que se muestran los lugares donde han ocurrido hechos violentos, masacres, abandono total. Los encuentros y las relaciones dialógicas en las intervenciones psicosociales, contribuyen en la co-creación y co-construcción de memorias colectivas, partiendo del consolidado de las memorias individuales, de la tradición oral, del rescate a través de la observación de las imágenes de las manifestaciones que se muestran claramente a través de estos lenguajes alternativos, que permiten encontrar en cada situación de violencia una historia que va construyendo parte de la historia, pero también la gran oportunidad que las víctimas sean escuchadas y que estas historias no queden en el olvido o la impunidad. El proyecto investigativo

a realizar se basara en los diferentes documentos y reseñas históricas existentes en Colombia en relación con el conflicto armado, víctimas y hechos victimizantes que han afectado la población desde los años de la creación de los grupos armados al margen de la ley y la inclusión del narcotráfico y la guerra por la posición y apropiación de tierras en el territorio Colombiano.

Las principales problemáticas son: familias vulnerables desplazadas por la violencia, y también por desmovilizados de los diferentes grupos armados, la concentración de personas por vivienda produce condiciones de hacinamiento que se da principalmente debido a que en una vivienda habitan más de un hogar dadas las condiciones de los ingresos que tienen los habitantes de la comunidad que fue desplazada, el nivel de analfabetismo, que trae más de una familia de estas zonas donde existió desplazamiento lo que coloca en situación de inferioridad a este grupo poblacional para la vinculación en el mercado laboral. Lo anterior indica la precariedad de la población al acceso y satisfacción del derecho a una educación formal que califique a las personas para ser competitivas.

Link de la wix: <https://contrastes32.blogspot.com/>

Conclusiones

El estudio de las algunas casuísticas en el marco de los escenarios de violencia en nuestra patria permite además de sensibilizar al profesional de la Psicología, brindarle una serie de herramientas para potencializar y desarrollar competencias, destrezas y habilidades de intervención psicosocial, para brindar alternativas de solución que coadyuven a la reparación integral de las víctimas, fortalecidos en lo normado en la Ley 1448 de 2011, y donde se posibiliten escenarios, estrategias y acciones para que gocen de la verdad, justicia y reparación, con garantía de no repetición.

Desarrollar cada una de las actividades permite observar la gran importancia y necesidad de realizar intervenciones psicosociales por medio de las cuales se logre impactar positivamente en las víctimas del conflicto armado en Colombia, haciendo especial énfasis en la puesta en marcha de acciones de abordaje psicosocial que garanticen el crecimiento personal de cada uno de los individuos, es así que la imagen y la narrativa son herramientas que brindan grandes oportunidades para la recolección de la información, son muy prácticas, las imágenes dicen mucho, aprendemos a ver pistas que por su naturaleza no son tan evidentes, logramos ver la ira, el miedo, el odio, la autoestima, son cosas que hay que saber buscar.

En la formación como profesionales de la psicología son muchos referentes que se deben abordar, estudiar e interiorizar, pero no es suficiente tener las ideas claras si estas no aportan resultados sólidos y concretos a la sociedad en el ejercicio de la profesión, por tal motivo el desarrollo de este diplomado es vital ya que brinda al contribuyendo así al cambio de la realidad social, buscando un constante crecimiento personal.

Referencias

- Álvarez, M (2017). *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017). *Acción sin daño e intervención psicosocial*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Caballero, F (2017). *Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13113>
- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio histórico y la vida cotidiana*. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Lifschitz, J y Arenas, S. (2012). *Memoria política y artefactos culturales*. Estudios Políticos, 40, Instituto de Estudios Políticos, Universidad de Antioquia, (pp. 98-119). Recuperado en <http://www.scielo.org.co/pdf/espo/n40/n40a05.pdf>
- Matinal, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). *La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos*. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Parrado, B (2017). *IAP cartografía y redes sociales*. Recuperado de

<http://hdl.handle.net/10596/13254>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Valdés, M. (2009). *La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos*.

En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de

https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:*

Una Perspectiva Narrativa. Recuperado en: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf